



Муниципальное общеобразовательное учреждение Гимназия № 3
г. Тейково Ивановской области

155043, г. Тейково, ул. Молодёжная, 24, Тел:8(49343) 2-12-81, e-mail: teikovo-school_3@mail.ru

Принято на заседании НМС
протокол № 1 от 30.08.2023
Согласовано
зам.директора по УВР

С.С.Изюмова

Утверждено
приказ №273 от 31.08.2023
Директор МОУ Гимназии №3

С.В. Кукушкина

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЭЛЕКТИВНОМУ КУРСУ ПО
РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

Название курса: «Комплексный анализ текста»

УРОВЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ: среднее общее образование (11 класс)

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ: 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

Составила: Свекольникова Л.В.

учитель русского языка и литературы

высшей квалификационной категории

Тейково
2023

Пояснительная записка

Цель курса «Анализ текста» - актуализация и углубление знаний, ранее полученных учащимися в процессе изучения русского языка, развитие навыков логического мышления, расширение кругозора выпускников.

Задачи:

- 1) развивать языковую, коммуникативную и лингвистическую компетенции учащихся;
- 2) актуализировать следующие знания:
 - знания о языке как о системе (по фонетике, лексике, словообразованию, морфологии, синтаксису);
 - речеведческие знания (о тексте, основной мысли, средствах связи в нем, о типах речи, о стилях речи, об использовании языковых средств в тексте);
- 3) развитие следующих умений:
 - специальные учебные умения (владение способами действия с языковым материалом на основе понятий и правил);
 - владение нормами литературного языка (орфоэпическими; лексическими; морфологическими; синтаксическими; стилистическими; орфографическими и пунктуационными);
 - умения, связанные с разными видами речевой деятельности – чтением (проводить смысловой, речеведческий, языковой анализ текста) и письмом (создавать на основе прочитанного вторичный текст – сочинение в жанре отзыва, рецензии или эссе).
- 4) Совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность.

Место курса в образовательном процессе

Необходимость углубленного изучения текста и текстообразования в школе вызвана активными процессами в современной науке и образовании, уделяющих большое внимание проблемам речеведения, «активной» грамматики, теории и практики языковой коммуникации. Вопросы теории и стилистики текста вошли в школьную программу изучения русского языка,

но на страницах учебника представлены достаточно кратко, требуют систематизации и более обстоятельного рассмотрения.

В структуре текстовой компетенции человека выделяют три взаимных компонента:

А) осознанная ориентация на текстовый способ создания речемыслительного произведения.

Б) владение совокупностью средств связности и такое их использование, которое позволит создать текст.

В) владение арсеналом средств жанрово-стилистического воплощения текста, их осознанный выбор в соответствии с назначением и стилистическим заданием, прагматикой текста.

Умения и навыки, необходимые для анализа или создания текста, могут быть сформированы только в процессе выполнения конкретных заданий, поэтому курс имеет прежде всего практическую направленность. По каждой рассматриваемой теме учащимся предлагаются упражнения. Практикум предполагает не комплексный, а углубленный аспектный анализ текстов разного содержания.ю включает задания для классной и самостоятельной работы учащихся.

Структура курса отражает основные направления лингвистического анализа текста, ориентирована на рассмотрение разных его аспектов.

В структуре лингвистики текста как научной дисциплины принято выделять три общих направления: синтаксическое, семантическое и коммуникативно-прагматическое. Они акцентируют внимание на разных сторонах текста и о совокупности формируют комплексное представление о его сложности, многоаспектности, открывают разные пути анализа.

Данный курс позволит выпускникам объективно оценить свои знания по предмету, научиться писать сочинение-рассуждение (рецензия, эссе), которое создается на основе предложенного текста.

Особенностью данного курса является то, что он акцентирует внимание на наиболее характерных ошибках, а также на особенно сложных случаях орфографии и пунктуации, стилистики.

Курс углубляет уроки русского языка, опирается на межпредметные связи с литературой.

Данная программа учитывает уровень учащихся и их образовательные потребности.

Курс рассчитан на 34 часа (1 час в неделю).

Содержание курса

Повторение проводится по основным разделам русского языка:

лексика;

фонетика;

морфемика и словообразование;

орфография и морфология;

синтаксис;

пунктуация;

языковые нормы.

умение создавать текст в жанре рецензии или эссе.

Методы и формы обучения

На занятиях учащиеся занимаются различными видами познавательной деятельности, тренируются в применении знаний (репродуктивная деятельность), учатся творчески мыслить и решать практические задачи овладения языком (продуктивная деятельность).

Формы работы:

рассказ учителя, беседа, работа со словарями, создание таблиц и другие.

При этом используются приемы сравнения, постановки вопросов, составления схем, преобразования данной конструкции и т. д.

Средствами реализации этих методов являются художественные тексты, таблицы, тесты и т.п.

Результаты изучения курса

Структура и содержание курса предполагают, что учащиеся

По завершении элективного курса «Комплексный анализ текста» учащиеся 11 класса должны быстро ориентироваться в тексте, определять тему и

основную мысль текста, тип и стиль речи, формулировать проблему исходного текста,

высказывать своё мнение по поводу прочитанного, находить стилистические фигуры.

1) должны овладеть
-практическими навыками самостоятельного анализа предложенного текста,
- навыками написания сочинения – рассуждения;

2) актуализируют знания различных разделов языкознания и лингвистики

Формы контроля достижений учащихся

Основной формой контроля достижений учащихся является анализ ими текстов, выполнение творческих заданий. Эти работы проверяются учителем, анализируются, обсуждаются на следующем занятии.

При необходимости выполняется работа над ошибками.

Учитель проводит мониторинг образовательных результатов обучающихся.

Список используемых источников:

- 1.Художественные тексты
2. Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Русский язык для старших классов. – М.: Вербум, 2012;
3. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учебник для 10-11кл. – М.,2006
- 4.Словари и справочники
- 5.<https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/61240-programma-jelektivnogo-kursa-kompleksnyj-anal>

Календарно-тематическое планирование курса « Анализ текста»

11 класс (34 ч.)

№ урока	Тема урока	Кол- во часов	Дата	Дата	Корректир овка
			проведени я по плану	проведе ния по факту	
1	Язык и речь.	1	5.09		
2.	Художественный текст как явление словесного искусства.	1	12.09		
3	Слово в художественном тексте. Ключевые слова.	1	19.09		
4	Основные средства связи предложений в тексте. Цепная связь	1	26.09		
5	Основные средства связи предложений в тексте.	1	03.10		
6	Параллельная связь	1	10.10		
6	Художественная речь как реализация языка.	1	17.10		
7	Типология художественной речи.	3	24.10		
8-10	Средства художественной выразительности. Лексические средства. Анализ текста.	3	07.11 14.11		
11-13	Средства художественной выразительности. Синтаксические средства. Синтаксические возможности русского языка	3	21.11 18.11 05.12		
14	Сверхфазовое единство, сложное синтаксическое целое, период.	1	12.12		
15	Средства художественной выразительности. Приёмы.	1	19.12		
16-18	Особенности анализа стихотворного художественного	3	26.12		

	текста.			09.01 16.01 23.01	
19	Звуковые изобразительные возможности русского языка. Анализ лирики Бальмонта и других русских поэтов.	1		30.01	
20	Словообразование и его изобразительные ресурсы.	1		06.02	
21	Морфологические средства выразительности.	2		13.02 20.02	
22-23	Лингвостилистический анализ пейзажей из художественной литературы.	1		27.02 05.03	
24-25	Образ автора. Авторская позиция. Особенности её выражения.	1		12.03	
26	Типы повествователей (субъектов художественной речи). Виды авторского изложения.	1		19.03	
27	Стили речи в художественном тексте. Речь разговорная и речь художественная.	1		09.04	
28	Авторская речь. Речь повествователя. Речь персонажей.	1		16.04	
29	Субъекты повествования. Особенности речи.	1		23.04	
30	Субъекты повествования. Особенности речи. Лингвистический анализ текста. Практикум.	1		30.04 07.05 14.05 21.05	
31-34	Обобщающие практические упражнения по курсу. Практический филологический анализ художественного текста.	1			