


Муниципальное общеобразовательное учреждение Гимназия № 3
г. Тейково Ивановской области

155043, г. Тейково, ул. Молодёжная, 24, Тел:8(49343) 2-12-81, e-mail: teikovo-school_3@mail.ru

Принято на заседании НМС
протокол № 1 от 30.08.2023

Согласовано

зам.директора по УВР

 С.С.Изумова

Утверждено

приказ №273 от 31.08.2023

Директор МОУ Гимназии №3


С.В.Кукушкина

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЭЛЕКТИВНОМУ КУРСУ ПО
ЛИТЕРАТУРЕ**

Название курса: «Теория литературы»

УРОВЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ: основное общее образование (9 класс)

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ: 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

Тейково
2023

Пояснительная записка

Программа элективного курса «Теория литературы» рассчитана на учащихся 9-х классов общеобразовательных школ.

Цель курса:

формирование умений творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы.

Задачи курса:

- формирование духовно богатой, высоконравственной и творческой личности через приобщение учеников к глубине и красоте поэтических текстов русских поэтов 19-20 веков;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции;
- формирование потребности в самостоятельном чтении поэтических текстов;
- развитие устной и письменной речи учащихся, языкового чутья.

Элективный курс предпрофильной подготовки учащихся 9-х классов посвящён одной из ключевых задач литературного образования в школе – обучению анализу художественного (поэтического) текста.

Курс ориентирован на то, чтобы учащиеся получили практику, необходимую им для того, чтобы лучше овладеть общеучебными умениями и навыками, которые позволят школьникам успешно осваивать программу старшей профильной школы и на более высоком уровне подготовиться к сдаче экзаменов.

К сожалению, в основной школе материал по данному направлению работы разбросан на протяжении нескольких лет (с 5 по 9 кл.). Эпизодическая подача материала приводит к трудностям при анализе текстов. Поэтому необходимо учить школьников максимально полному анализу художественного текста и поддерживать их интерес к этому виду деятельности. Эти важные знания, умения и навыки необходимы учащимся при подготовке к выпускным экзаменам.

Курс ориентирован на предпрофильную подготовку учащихся по литературе и русскому языку. Он является предметно ориентированным и даёт учащимся возможность освоить способы и приёмы анализа художественного текста, проверить свои способности в этой области.

Вопросы, рассматриваемые в данном курсе, тесно примыкают к обязательному содержанию образования по литературе. Поэтому данный элективный курс будет способствовать совершенствованию и развитию важных литературоведческих знаний и умений, предусмотренных школьной программой, поможет учащимся оценить свои возможности по литературе и более осознанно выбрать профиль дальнейшего обучения.

В содержании программы отсутствует дублирование тем, изучаемых в девятом классе, поэтому данный курс (17 ч.) может быть предложен как в первом, так и во втором полугодии девятого класса.

Требования к уровню освоения содержания курса

На занятиях элективного курса «За строкой поэтического текста (учимся понимать текст)» предпочтительны формы работы, расширяющие классно-урочную систему: игры, творческие мастерские, лабораторные занятия, практикумы, уроки-размышления, уроки-фантазии, семинары, диалог с текстом, цветовой эксперимент, погружение в текст и др.

Практика показывает, что с большей пользой проходят уроки общения, на которых учащиеся высказывают свои точки зрения, спорят, доказывают. На таких уроках каждый ученик может побыть в роли учителя и ученика и оценить свой ответ и ответ одноклассника.

В технологии проведения занятий присутствует этап самопроверки, который предоставляет учащимся возможность самим проверить, как ими усвоен изученный материал. В свою очередь, учитель может провести обучающие самостоятельные работы, которые позволят оценить уровень усвоения изученного материала.

Формой итогового контроля может стать обучающая самостоятельная работа, собеседование или защита проекта учащегося по теме курса.

Тематический план курса (17 часов)

№ п/п	Название тем курса	
1.	Интерпретация текста. Восприятие, истолкование, оценка. Алгоритм анализа поэтического текста. Лексико-семантический анализ. Лингвостилистический анализ. Анализ стихотворения в контексте - творчества самого автора; - национального литературного процесса; - мирового литературного процесса.	1
2.	Ключевые образы стихотворения. Лексические цепочки. Ассоциативные ряды.	1
3.	Изобразительно-выразительные средства языка (тропика стихотворений). Общая характеристика.	4
4.	Значение эпитета как средства	4

	создания образности поэтического текста.	
5.	Роль метафоры в создании многозначной образной системы поэтического текста.	4
6.	Учимся видеть сравнения.	2
7.	Олицетворения.	2
8.	Звучание стиха. Стихотворный размер. Особенности ритма и интонации. Строфика. Рифмовка. Звукопись. Аллитерация. Ассонанс.	2
9.	Интонация и знаки препинания в стихотворении. Цветовой эксперимент.	4
10.	Изобразительные возможности средств графики в поэтическом тексте.	2
11.	Авторская позиция. Особенности художественного мира поэта.	2
12.	Творческая мастерская. Анализ стихотворений.	4
	Всего часов:	32

Учебно-методическое обеспечение курса.

Литература для учащихся.

В качестве обучающих пособий предложены сборники упражнений по формированию навыков анализа поэтического текста и учебные пособия для самостоятельной работы учащихся по литературе из серии «Читаем, думаем, спорим».

-Граник Г.Г., Шаповал Л.А. и др. Литература. Учимся понимать художественный текст. Задачник-практикум. 8-11 классы. Москва, НПО «Образование от А до Я», 1999.

-Штильман С.Л. Учимся читать классику от заглавия до последней строки. Пособие для учителей и учащихся. Москва, «Школьная пресса», 2002.

-Шапиро Н.А. Учимся понимать и строить текст. 5-9 классы. Серия «Педагогический практикум». Москва, «Первое сентября», 2002.

-Лотман Ю.М. В школе поэтического слова. Пушкин. Лермонтов. Гоголь. Москва, «Просвещение», 1988.

-Пахнова Т.М. Готовимся к устным и письменным экзаменам по русскому языку. 9-11 классы. Москва, «Просвещение», 1997.

-Полухина В.П. Читаем, думаем, спорим... Вопросы и задания по литературе. 6 класс. Москва, «Просвещение», АО «Учебная литература», 1996.

-Коровина В.Я. Читаем, думаем, спорим: вопросы и задания по литературе. Учебное пособие по литературе для учащихся 7 класса. Москва, «Просвещение», АО «Учебная литература», 1996.

-Беленький Г.И., Хренова О.М. Читаем, думаем, спорим. Книга для самостоятельной работы учащихся по литературе. 8 класс. Москва, «Просвещение», АО «Учебная литература», 1995.

- Фогельсон И.А. Литература учит. 9 класс. Книга для учащихся. Москва, «Просвещение», 1990.

Литература для учителя.

-Каганович С.Л. Технология обучения анализу поэтического текста. Материалы к уроку. // Русская словесность. 2003, №1.

-Каганович С.Л. Новые подходы к школьному анализу поэтического текста. // Литература. Приложение к газете «Первое сентября». 2004, №6, с.2-6.

-Альбеткова Р.И. Интерпретация художественного произведения. // Русский язык и литература для школьников, 2002, №2; 2003, №1-4.

-Альбеткова Р.И. От слова – к словесности. Проблемы и размышления. // Русская словесность. 2002, №4, с. 44-52.

-Шафранская Э.Ф. Работаем со стихотворным текстом. // Русский язык и литература для школьников. 2002, №1,2; 2003, №1-3.

-Шафранская Э.Ф. Анализ лирического текста. В помощь учителю и ученику. // Русская словесность. 2002, №3, с.38-43.

-Анализ художественного произведения. Художественное произведение в контексте творчества писателя. Пособие для учителя. Под ред. М.Л.Семановой. Москва, «Просвещение», 1987.

-Муратова О.П. «Словарь природы». Пять минут поэзии. // Русская словесность. 2002, №1, с. 53-55.

Антонова Е.С. Тайна текста. // Русский язык в школе. 2000, №5, с.3; №6, с.3.

Антонова Е.С. «Тайна текста» и секреты методики. // Русский язык в школе. 2002, №2, с.3.

Панфилов А.К. Перечитывая знакомые тексты... // Русский язык в школе. 1995, №3, с.67.

Константинова С.К. Изучение олицетворений. // Русский язык в школе. 1994, №3, с.87.

Машталер О.Е. Лингвистическая лаборатория на уроке. // Русский язык в школе. 1999, №6, с.41.

Перепелкина Н.А. Работа над образными средствами языка на уроках грамматики. // Русский язык в школе. 1999, №4, с.26.

Перепелкина Н.А. Работа с эпитетом как путь к постижению образности художественного текста. // Русский язык в школе. 2001, № 3, с.10.

Полянских Н.Н. Учимся видеть метафору. // Русский язык в школе. 2000, №5, с.18.

Худякова Л.А. Лабораторные работы по русскому языку – в школу. // Русский язык в школе. 1999, №6, с.25.

Шустов А.Н. Цветные книги. (От эпитета к метафоре). // Русский язык в школе, 1989, №3, с. 87.