

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе:

- Закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.12;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ № 373 от 6 октября 2009 года);
- примерной программы начального общего образования по технологии федерального образовательного стандарта общего начального образования ;
- авторской программы «Технология», Е.А. Лутцева, «Начальная школа XXI века». М.: Вентана-Граф,2010.

Цель изучения курса «Трудовое обучение»: воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

Задачи:

Формирование представлений о необходимости труда в жизни людей и потребности трудиться;

Расширение и обогащение практического опыта детей, знаний о производственной деятельности людей, о технике, технологии;

Воспитание уважительного отношения к людям труда и результату их трудовой деятельности;

Формирование способов познания окружающего через изучение конструкций предметов, основных свойств материалов, принципов действия ручных инструментов, выращивание растений;

Формирование практических умений в процессе обучения и воспитание привычки точного выполнения правил трудовой и экологической культуры;

Воспитание трудолюбия, выработка терпения, усидчивости, сосредоточенности;

Формирование потребности трудиться в одиночку, в паре, в группе, умения распределять трудовые задания между собой;

Развитие любознательности через развитие внимания,наблюдательности, памяти;

Развитие фантазии, воображения, творческого технического и художественного мышления, конструкторских способностей.

Общая характеристика учебного курса

Обучение строится на основе системно-деятельностного подхода, который реализуется через следующие технологии: здоровьесберегающие.

Деятельность учащихся организуется через следующие способы:

- проблематизацию; - целеполагание; - планирование;- моделирование; - сравнение, классификацию, группировку; - действия анализа, синтеза и обобщения.

В начальной школе закладываются основы технологического образования, позволяющие, во-первых, дать детям первоначальный *опыт преобразовательной* художественно-творческой и технико-технологической *деятельности*, основанной на образцах духовно-

культурного содержания и современных достижений науки и техники, во-вторых, создать условия для самовыражения каждого ребенка в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных материалов и использования современных информационных технологий.

Данный курс носит интегрированный характер. Суть интеграции заключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединенными общими, присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает *интеграцию знаний, полученных при изучении других учебных предметов* (изобразительного искусства, математики, окружающего мира, русского (родного) языка, литературного чтения), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Изобразительное искусство дает возможность использовать средства художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций при изготовлении изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Математика — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами.

Окружающий мир — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

Родной язык — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создает уникальную основу для *самореализации личности*. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут применить свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или за авторство оригинальной творческой идеи, воплощенной в материальный продукт). Именно так закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создает предпосылки для более успешной *социализации*.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для *коммуникативной практики* учащихся и для социальной адаптации в целом.

Содержание курса рассматривается, прежде всего, как средство развития социально значимых личностных качеств каждого ребенка, формирования элементарных технико-технологических умений, основ проектной деятельности. Сквозная идея содержания — внутреннее

стремление человека к познанию мира, реализации своих жизненных и эстетических потребностей. Технология представлена как способ реализации жизненно важных потребностей людей, расширения и обогащения этих потребностей; влияние научных открытий (в частности, в области физики) на технический прогресс и технических изобретений на развитие наук (например, изобретение микроскопа и телескопа), повседневную жизнь людей, общественное сознание, отношение к природе. Особый акцент — на результаты научно-технической деятельности человека (главным образом в XX — начале XXI в.) и на состояние окружающей среды, т. е. на проблемы экологии. История развития материальной культуры перекликается с историей развития духовной культуры, которая в своей практической составляющей также по-своему технологична.

Содержание курса целенаправленно отобрано, структурировано по двум основным содержательным линиям.

1. Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры.

Линия включает информационно-познавательную и практическую части и построена в основном по концентрическому принципу. В начальной школе осваиваются элементарные знания и умения по технологии обработки материалов (технологические операции и приемы разметки, разделения заготовки на части, формообразования, сборки, отделки), использованию техники в жизнедеятельности человека и т. п. Даются представления об информации и информационных технологиях, энергии и способах ее получения и использовании, об организации труда, мире профессий и т. п.

Концентричность в изучении материала достигается тем, что элементы технологических знаний и умений изучаются по принципу укрупнения содержательных единиц, каковыми являются технологические операции, приемы и процессы, а также связанные с ними вопросы экономики и организации производства, общей культуры труда. От класса к классу школьники расширяют круг ранее изученных общетехнологических знаний, осваивая новые приемы, инструменты, материалы, виды труда.

2. Из истории технологии.

Линия отражает познавательную часть курса, имеет культурологическую направленность. Материал построен по линейному принципу и раскрывает общие закономерности и отдельные этапы практического (деятельностного) освоения человеком окружающего мира, создания культурной среды. Отражены некоторые страницы истории человечества — от стихийного удовлетворения насущных жизненных потребностей древнего человека к зарождению социальных отношений, нашедших свое отражение в целенаправленном освоении окружающего мира и создании материальной культуры. Содержание линии раскрывает учащимся на уровне общих представлений закономерности зарождения ремесел (разделение труда), создания механизмов, использующих силу природных стихий (повышение производительности труда), изобретения парового двигателя и связанного с этим начала технической революции. Дается также представление о некоторых великих изобретениях человечества, породивших науки или способствовавших их развитию, о современном техническом прогрессе, его положительном и негативном влиянии на окружающую среду, особенно в экологическом плане. При этом центром внимания является человек, в первую очередь как человек-созидатель — думающий, творящий, стремящийся удовлетворить свои материальные и духовно-эстетические потребности и при этом рожающий красоту.

Особенности представления материала:

- исторические события, явления, объекты изучаются в их связи с реальной окружающей детей средой;

- преобразующая деятельность человека рассматривается в единстве и взаимосвязи с миром природы; раскрывается их взаимовлияние, как положительное, так и отрицательное, в том числе обсуждаются проблемы экологии;
- показано, что технологии практических работ из века в век остаются почти неизменными, особенно ручных, ремесленных (разметка, вырезание, соединение деталей, отделка изделия);
- осуществляется знакомство с основными движущими силами прогресса, в том числе рассматриваются причины и закономерности разделения труда, необходимость повышения производительности труда, этапы развития техники в помощь человеку и т. д.;
- подчеркивается, что творческая деятельность — естественная, сущностная потребность человека в познании мира и самореализации — проявляется, в частности, в изобретательстве, стимулирующем развитие производства или наук (физики, химии, астрономии, биологии, медицины).

Обе линии взаимосвязаны, что позволяет существенно расширить образовательные возможности предмета, приблизить его к окружающему миру ребенка в той его части, где человек взаимодействует с техникой, предметами быта, материальными продуктами духовной культуры, и представить освоение этого мира как непрерывный процесс в его историческом развитии.

В программе эти содержательные линии представлены четырьмя разделами:

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.
2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.
3. Конструирование и моделирование.
4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).

Освоение предметных знаний и приобретение умений, формирование метапредметных основ деятельности и становление личностных качеств осуществляются в течение всего периода обучения. В 1 и 2 классах основное внимание уделяется освоению базовых предметных технико-технологических знаний и умений, а также воспитанию личностных (духовно-нравственных) качеств. В содержание включаются задания на развитие основ творческой деятельности. Учтены также требования адаптационного периода: освоение материала курса в течение первых недель обучения осуществляется в процессе экскурсий, прогулок, игр на воздухе.

В 3 и 4 классах освоение предметных знаний и умений осуществляется посредством переноса известного в новые ситуации, на первый план выходит развитие коммуникативных и социальных качеств личности, а также развитие основ творческой деятельности, высшая форма которой – проект.

Национальные и региональные традиции реализуются через наполнение познавательной части курса и практических работ содержанием, которое отражает краеведческую направленность. Это могут быть реальные исторические объекты (сооружения) и изделия, по тематике связанные с ремеслами и промыслами народов, населяющих регион.

Материал учебников и рабочих тетрадей, реализующих данную программу, представлен таким образом, что позволяет учителю на основе учебных тем составить программу внеурочного занятия (факультатива). Внеурочные кружковые или факультативные занятия должны планироваться как закрепляющие, расширяющие и углубляющие ранее освоенное на уроках, а также ориентироваться на развитие творческих способностей, предоставлять возможности для посильной самореализации каждого ученика. Особенно это касается темы «Практика работы на компьютере». При отсутствии возможностей обеспечить учеников персональными компьютерами на уроках

технологии данная тема реализуется главным образом в рамках факультатива. Внеурочную проектную деятельность также рекомендуется выстроить как продолжение проектной урочной деятельности (ввиду малого количества учебного времени). Во внеучебное время учащиеся занимаются поиском, отбором и систематизацией информации, необходимой для выполнения выбранных проектов, делают эскизы и заготовки к ним. В рамках часов общественно-полезной деятельности возможна реализация социальных проектов. Решение о конкретном содержании и планировании внеучебной деятельности учащихся принимает школа. (Более подробные рекомендации по организации внеурочной деятельности учащихся даны в программе далее).

Методическая основа курса – организация максимально продуктивной творческой деятельности детей начиная с 1 класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приемы и способы. Главная задача курса — *научить учащихся добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации.* Для этого необходимо развивать рефлексивные способности, умение самостоятельно двигаться от незнания к знанию. Этот путь идет через осознание того, что известно и неизвестно, умение формулировать проблему, намечать пути ее решения, выбирать один из них, проверять его, оценивать полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата.

Основные методы, реализующие развивающие идеи курса, — продуктивные (включают в себя наблюдения, размышления, обсуждения, открытия новых знаний, опытные исследования предметной среды и т. п.). С их помощью учитель ставит каждого ребенка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится так, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретенной информации.

При таком подходе результатом освоения содержания курса становится не только усвоение заложенных в программе знаний, качественное выполнение практических и творческих работ, но и личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Для обеспечения качества практических работ (предметные результаты обучения) предусмотрено выполнение пробных поисковых, тренировочных упражнений, направленных на освоение необходимых технологических приемов и операций, открытие конструктивных особенностей изделий. Упражнения предусматривают изготовление предлагаемых изделий, помогают наглядно и практически искать оптимальные технологические способы и приемы и тем самым являются залогом качественного выполнения целостной работы. Их необходимо выполнять на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия.

Развитие творческих способностей как части метапредметных результатов обучения обеспечивается стимулированием учащихся к поиску и самостоятельному решению конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт учащихся, иллюстративный материал, систему вопросов и заданий, активизирующих познавательную поисковую (в том числе проектную) деятельность. На этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем.

Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к наследию и традициям народа своей страны и других стран обеспечивается созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках и во время внеурочных занятий.

Деятельность учащихся на уроках первоначально носит в основном индивидуальный характер с постепенным увеличением доли групповых и коллективных работ обобщающего характера, особенно творческих. Начиная со 2 класса, дети постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие творческих качеств личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информацией. Эта деятельность предполагает включение учащихся в активный познавательный и практический поиск: от выдвижения идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии и его назначении, выбор конструкции, художественных материалов, инструментов, определение рациональных приемов и последовательности выполнения) до практической реализации задуманного. Тематику проектов предлагает учитель либо выбирают сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания (творческие проекты) могут носить индивидуальный или коллективный характер.

Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся носит сквозной (накопительный) характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всех четырех лет обучения в начальной школе. Текущему контролю подвергаются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений, например по обработке материалов, изготовлению конструкций макетов и моделей. Особое внимание уделяется работам, для изготовления которых были использованы чертежные инструменты, поскольку умения владеть ими в курсе технологии в начальной школе являются основными и базовыми для большинства видов художественно-творческой деятельности. Учитель может дополнительно наблюдать и фиксировать динамику личностных изменений каждого ребенка (учебная и социальная мотивация, самооценка, ценностные и морально-этические ориентации).

Критерии оценки качественных результатов выполнения заданий: *полнота и правильность ответа, соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным характеристикам, аккуратность сборки деталей, общая эстетика* изделия – его композиционное и цветовое решение, внесение *творческих элементов* в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

В заданиях *проектного характера* внимание обращается на умения принять поставленную задачу, искать и отбирать необходимую информацию, находить решение возникающих (или специально заданных) конструкторско-технологических проблем, изготавливать изделие по заданным параметрам и оформлять сообщение, а также отмечать активность, инициативность, коммуникабельность учащихся, умения выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

Итоговая оценка по технологии проводится в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Для итоговой аттестации каждый ученик в течение четырех лет обучения создает свой «Портфель достижений», куда собирает зачетные результаты текущего контроля, представленные в виде изделий или их фотографий, краткие описания или отчеты о выполненных проектах и (или) проверочных заданий, грамоты, благодарности и т. п. В конце 4 класса рекомендуется проводить итоговую выставку лучших работ учащихся, выполненных как на уроках технологии, так и во время внеурочной декоративно-художественной, технической, проектной деятельности.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;
- степень самостоятельности в выполнении работы;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать *качественной* оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

Место учебного предмета

Согласно базисному (общеобразовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение предмета «Технология» в начальной школе выделяется 135 часов. В каждом классе урок технологии проводится 1 раз в неделю. При этом в 1 классе курс рассчитан на 33 ч (33 учебных недели), а в каждом из остальных классов — на 34 ч (34 учебных недели).

Результаты изучения технологии

Личностными результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда).

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

Предметными результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда; элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Содержание и результаты освоения программы по технологии в 1 классе (33ч.)

Раздел	Содержание учебного курса	Планируемый результат по содержанию учебного предмета.	
		Предметные умения	
		Научится	Получит возможность научиться
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (6 ч)	<p>Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.</p> <p>Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства).</p> <p>Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения. Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность — цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).</p> <p>Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы.</p> <p>Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы; уход и хранение инструментов. Гигиена труда.</p> <p>Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы.</p> <p>Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.</p>	<p>-обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;</p> <p>-соблюдать правила гигиены труда.</p>	<p>-Понимать роль и место человека в окружающем мире; созидательную, творческую деятельность человека и природы как источник его вдохновения;</p> <p>-понимать и объяснять отражение форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира;</p>

	<p>Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) — рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.</p> <p>Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие результата (изделия) предложенному образцу.</p> <p>Выполнение коллективных работ.</p>		
<p>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17 ч)</p>	<p>Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твердость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов.</p> <p>Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.</p> <p>Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов). Выполнение приемов рационального и безопасного пользования ими.</p> <p>Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.</p> <p>Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.); — последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка; — способы разметки на глаз, по шаблону; — формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием; — клеевой способ соединения; — способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка; — названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной 	<p>Самостоятельно выполнять практическую работу и проводить самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.</p>

	<p>изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом.</p> <p>Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов.</p> <p>Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приемов их обработки.</p> <p>Приемы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.).</p>	<p>работы ими.</p> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — различать материалы и инструменты по их назначению; — качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий: <ol style="list-style-type: none"> 1) экономно размечать сгибанием, по шаблону; 2) точно резать ножницами; 3) собирать изделия с помощью клея; 4) эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой; <ul style="list-style-type: none"> — использовать для сушки плоских изделий пресс; — безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы); — с помощью учителя 	
<p>Конструирование и моделирование (10 ч)</p>	<p>Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия.</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.</p>	<p>-различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;</p> <p>-конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.</p>	<p>создавать мысленный образ конструкции — разборной и неразборной;</p>

Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (1ч).	Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам		
--	--	--	--

Содержание и результаты освоения программы по технологии во 2 классе
(34ч.)

Раздел	Содержание учебного курса	Планируемый результат по содержанию учебного предмета.	
		Предметные умения	
		Научится	Получит возможность научиться
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (8 ч)	Значение трудовой деятельности в жизни человека — труд как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде. Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремесла и ремесленники. Названия профессий ремесленников. Современное состояние ремесел. Ремесленные профессии, распространенные в месте проживания детей (крае, регионе). Технологии выполнения их работ во времена средневековья и сегодня.	-самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; -готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место; -выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности; -самостоятельно выполнять в	— понимать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие, динамика); — уважительно относиться к труду людей;

	<p>Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты).</p> <p>Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники).</p> <p>Природа — источник сырья. Природное сырье, природные материалы.</p> <p>Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общее представление).</p> <p>Развернутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.</p> <p>Работа с доступной информацией(тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).</p> <p>Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности — изделия, оформление праздников.</p> <p>Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества.</p> <p>Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертежных инструментов).</p> <p>Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.</p>	<p>предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения – свое или высказанное другими;</p>	<p>-применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;</p> <p>-понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире.</p>
Технология ручной обработки	<p>Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа). Строение ткани. Продольное и поперечное</p>	<p>-читать простейшие чертежи (эскизы);</p>	<p>Понимать особенности проектной деятельности,</p>

<p>материалов. Элементы графической грамоты (15 ч)</p>	<p>направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), ее свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.</p> <p>Чертежные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приемы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.</p> <p>Технологические операции, их обобщенные названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.</p> <p>Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертеж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертежных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертежных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.</p> <p>Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей.</p> <p>Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).</p>	<p>-выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз);</p> <p>-оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и ее вариантами;</p> <p>-решать несложные конструкторско-технологические задачи;</p> <p>справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту</p>	<p>осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделие).</p>
<p>Конструирование и моделирование (9 ч)</p>	<p>Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объемных форм сгибанием. Виды соединения деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовой, проволочный). Соответствие материалов, конструкции и</p>	<p>-конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;</p> <p>-определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения</p>	<p>-определять неподвижный и подвижный способы соединения деталей;</p> <p>-отличать макет от модели;</p> <p>-создавать мысленный</p>

	<p>внешнего оформления назначению изделия).</p> <p>Транспортные средства, используемые в трех стихиях (земля, вода, воздух). Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов; транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.</p>	известными способами.	образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.
Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (2 ч)	Демонстрация учителем с участием учащихся готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам	-использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания.	-использовать компьютер не только в учебном процессе.

Содержание и результаты освоения программы по технологии в 3 классе (34ч.)

Раздел	Содержание учебного курса	Планируемый результат по содержанию учебного предмета.	
		Предметные умения	
		Научится	Получит возможность научиться
Общекультурные	Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и	-узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по	-называть характерные особенности

<p>общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч)</p>	<p>духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей. Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала XX в. Использование человеком энергии сил природы (вода, ветер, огонь) для повышения производительности труда. Использование человеком силы пара, электрической энергии для решения жизненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук. Взаимовлияние наук и технических изобретений в процессе развития человечества.</p> <p>Энергия природных стихий: ветра, воды (пара). Электричество, простейшая электрическая цепь и ее компоненты. Простейшая схема электрической цепи с различными потребителями (лампочкой, звонком, электродвигателем).</p> <p>Гармония предметов и окружающей среды — соответствие предмета (изделия) обстановке.</p> <p>Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым (социальный проект), макеты.</p> <p>Распределение ролей в проектной группе и их исполнение.</p> <p>Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному или техническому замыслу).</p> <p>Самообслуживание — правила безопасного</p>	<p>описанию изученные и распространенные в крае ремесла; -соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).</p>	<p>изученных видов декоративно-прикладного искусства; -рассказывать о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).</p>
--	--	---	--

	пользования бытовыми электрическими приборами, электричеством.		
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10 ч)	<p>Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение.</p> <p>Разметкаразверток с опорой на простейший чертеж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование разверток несложных форм (достраивание элементов).</p> <p>Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рицовки с помощью канцелярского ножа. Приемы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой. Отделка (изделия и деталей) косой строчкой и ее вариантами (крестиком, росписью, стебельчатой строчкой и др.), кружевами, тесьмой, бусинами и т. д.</p>	<p>-называть свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);</p> <p>-последовательно читать и выполнять разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;</p> <p>-основные линии чертежа (осевая и центровая);</p> <p>-правила безопасной работы канцелярским ножом;</p> <p>-косую строчку, ее варианты, их назначение;</p> <p><i>частично самостоятельно:</i></p> <p>-читать простейший чертеж (эскиз) разверток;</p> <p>-выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;</p> <p>-подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;</p> <p>-выполнять рицовку;</p> <p>-оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами</p>	<p>-называть виды информационных технологий и соответствующие способы передачи информации (из реального окружения учащихся);</p> <p>-находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),</p> <p>-решать доступные технологические задачи</p>
Конструирование и моделирование (5 ч)	<p>Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Простейшие способы достижения прочности конструкций</p>	<p>-называть простейшие способы достижения прочности конструкций;</p> <p>-конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим,</p>	<p>-самостоятельно конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим,</p>

	<p>(соединение деталей внахлест, с помощью крепежных деталей, различными видами клея, щелевого замка, сшиванием и др.). Использование принципов действия представителей животного мира для решения инженерных задач (бионика).</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям.</p> <p>Техника как часть технологического процесса, технологические машины. Общий принцип работы ветряных и водяных мельниц. Паровой двигатель.</p>	<p>технологическим и декоративно-художественным условиям;</p> <p>-изменять конструкцию изделия по заданным условиям;</p> <p>-выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.</p>	<p>технологическим и декоративно-художественным условиям;</p> <p>-самостоятельно изменять конструкцию, выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.</p>
<p>Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (5 ч)</p>	<p>Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Книга как древнейший вид графической информации. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.</p> <p>Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила безопасного пользования ПК. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступными источниками информации(книги, музеи, беседы с мастерами (мастер-классы), сеть Интернет, видео, DVD).</p>	<p>-называть основные части устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;</p> <p>-включать и выключать компьютер;</p> <p>-пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);</p> <p>-выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);</p>	<p>-работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.</p>

Содержание и результаты освоения программы по технологии в 4 классе (34ч.)

Раздел	Содержание учебного курса	Планируемый результат по содержанию учебного предмета.	
		Предметные умения	
		Научится	Получит возможность научиться
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (15 ч)	<p>Преобразовательная деятельность человека в XX — начале XXI в. Научно-технический прогресс: главные открытия, изобретения, современные технологии (промышленные, информационные и др.), их положительное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом. Угроза экологической катастрофы и роль разума человека в ее предотвращении.</p> <p>Сферы использования электричества, природных энергоносителей (газа, нефти) в промышленности и быту.</p> <p>Общие представления об авиации и космосе, энергии и энергетике информационно-компьютерных технологиях.</p> <p>Самые яркие изобретения начала XX в. (в обзорном порядке). Начало XXI в. — использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Причины и пути предотвращения экологических и техногенных катастроф.</p> <p>Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.</p> <p>Коллективные проекты.</p> <p>Самообслуживание: пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами.</p>	<p><i>представлять</i></p> <p>-о творчестве и творческих профессиях, мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых производствах;</p> <p>-называть основные правила дизайна и учитывать их при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);</p> <p>-соблюдать правила безопасного пользования бытовыми приборами;</p> <p>-организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;</p> <p>-безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);</p> <p>-выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).</p>	<p>-использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;</p> <p>-бережно относиться и защищать природу и материальный мир;</p> <p>-использовать правила безопасного пользования бытовыми приборами.</p>

<p>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8 ч)</p>	<p>Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.</p> <p>Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.). Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Синтетические материалы — полимеры (пластик, поролон). Их происхождение, свойства.</p> <p>Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.</p> <p>Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна — единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и ее вариантами (тамбур, петля в прикреп, елочки и др.), крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -называть свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей); -последовательно читать и выполнять разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов; -основные линии чертежа (осевая и центровая); -правила безопасной работы канцелярским ножом; -петельную строчку, ее варианты, их назначение; -названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся). -читать простейший чертеж (эскиз) разверток; -выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов; -подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий; -выполнять рיצовку; -оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами; 	<ul style="list-style-type: none"> - использовать знания о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности; -об основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты; -о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме; -традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий; -стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.; художественных техниках (в рамках изученного). -находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет)
<p>Конструирован</p>	<p>Поиск оптимальных и доступных новых решений</p>		<p>-самостоятельно</p>

<p>ие и моделирование (5 ч)</p>	<p>конструкторско-технологических проблем на основе элементов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач). Техника XX — начала XXI в. Ее современное назначение (удовлетворение бытовых, профессиональных, личных потребностей, исследование опасных и труднодоступных мест на земле и в космосе и др.). Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).</p>	<p>-называть простейшие способы достижения прочности конструкций. -конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям; -изменять конструкцию изделия по заданным условиям; -выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.</p>	<p>конструировать и моделировать изделия из разных материалов по собственным декоративно-художественным условиям; -вносить изменения в конструкцию изделия, выбирать способ соединения и соединительный материал .</p>
<p>Использование информационных технологий (7 ч)</p>	<p>Современный информационный мир. Использование компьютерных технологий в разных сферах жизнедеятельности человека. Персональный компьютер (ПК) и дополнительные приспособления (принтер, сканер, колонки и др.). Знакомство с текстовым редактором. Поиск информации в компьютере и Интернете. Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки): создание, преобразование, сохранение, удаление, печать (вывод на принтер). Программы Word, PowerPoint</p>	<p>-называть основные части компьютера (с которыми работали на уроках). -создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; -оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца); -работать с доступной информацией; -работать в программах Word, PowerPoint.</p>	<p>-использовать компьютер в различных сферах жизни и деятельности человека.</p>

Виды и формы контроля

Основными формами контроля знаний, умений, навыков являются : текущий и промежуточный контроль знаний, которые позволяют:

1. определить фактический уровень знаний, умений и навыков обучающихся по предмету (согласно учебного плана);
2. установить соответствие этого уровня требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;

3. осуществить контроль за реализацией образовательной программы (учебного плана).

1.Текущий контрользнаний – проверказнанийобучающихсячерезопросы,самостоятельные и творческие работы и т.п. в рамках урока.

2.Промежуточный контроль знаний обучающихся

Промежуточный контроль знаний – контроль результативности обучения школьника, осуществляемый по окончании учебного года на основе результатов текущего контроля (защита творческой работы – 1 кл., защита творческого проекта – 2-4 кл.) .

Промежуточный контроль проводится в соответствии с установленным годовым календарным учебным графиком.

Учебно-методическое обеспечение программы

Дидактическое обеспечение		Методическое обеспечение
Программа	Учебники	Методические пособия для педагогов
Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века», руководитель проекта – член-корреспондент РАО проф. Н. Ф. Виноградова, - М.: Вентана-Граф 2009г.	Технология: учебник для 1, 2, 3, 4 кл. .Лутцева Е. А., – М.: Вентана-Граф, 2009.	Технология: 1,2,3,4 класс: методика для учителя / Лутцева Е. А. – М.: Вентана-Граф, 2008.